

***Temele Tezelor de Master  
specialitatea  
Patrimoniul cultural și manifestări artistice***

<b>Nr.</b>	<b>Numele, prenumele</b>	<b>Denumirea tezei</b>	<b>Forma tezei</b>	<b>Conducător</b>
<b><i>anul universitar 2021-2022</i></b>				
1.	Glodea Ion	Festivalul folcloric ”Lălăita din străbuni”	Profesionalizare	<b>Crăciun Claudia, dr., prof. univ.</b>
2.	Laur Angela	Festivalul folcloric ”Vetre strămoșești”	Profesionalizare	<b>Crăciun Claudia, dr., prof. univ.</b>
3.	Leon Mihai	”Folclorul păstoresc din Republica Moldova”	Profesionalizare	<b>Crăciun Claudia, dr., prof. univ.</b>
<b><i>anul universitar 2020-2021</i></b>				
1.	Burlacu Andrei	”Tradițiile și obiceiurile de familie – componentă intrinsecă a patrimoniului cultural imaterial”.	Cercetare	<b>Crăciun Claudia, dr., prof. univ.</b>
2.	Croitoru Dinu	”Foclorul – componentă semnificativă a patrimoniului cultural imaterial a raionului Nisporeni”.	Cercetare	<b>Crăciun Claudia, dr., prof. univ.</b>
3.	Lupu Viorica	”Arta meșteșugărească ca manifestare a spiritului creativ (în baza portului popular, s.Vălcineț, r.Călărași)”.	Cercetare	<b>Crăciun Claudia, dr., prof. univ.</b>
4.	Popov Violeta	”Folclorul muzical al romilor”.	Cercetare	<b>Crăciun Claudia, dr., prof. univ.</b>
5.	Boțan Adrian	”Comunicarea în activitatea de culturalizare”	Cercetare	<b>Crăciun Claudia, dr., prof. univ.</b>
<b><i>anul universitar 2019-2020</i></b>				
1.	Brihuneț Maria	”Negocierea – formă specifică de comunicare”	Cercetare	<b>Crăciun Claudia, dr., prof. univ.</b>
2.	Cibotari Ion	”Arta meșteșugărească – componentă a	Cercetare	<b>Crăciun Claudia, dr.,</b>

		patrimoniului cultural imaterial”		<b>prof. univ.</b>
<b>3.</b>	Dimitrașco Natalia	”Patrimoniul cultural și activitatea de culturalizare în raionul Criuleni”	Cercetare	<b>Popa Eugenia, dr., conf. univ.</b>
<b>4.</b>	Racoviță Mihaela	”Proiectele culturale – mijloc de promovare a artei populare”	Cercetare	<b>Crăciun Claudia, dr., prof. univ.</b>
<b>5.</b>	Mocanu Alina	”Tradițiile populare din cadrul sărbătorilor de iarnă – componentă a patrimoniului cultural imaterial”	Cercetare	<b>Crăciun Claudia, dr., prof. univ.</b>
<b>6.</b>	Samoilă Ivana	”Mass-media- instituție de comunicare și formare culturală a auditoriului”	Cercetare	<b>Popa Eugenia, dr., conf. univ.</b>
<b>7.</b>	Sandu Djulieta	”Arta ca formă de comunicare”	Cercetare	<b>Popa Eugenia, dr., conf. univ.</b>
<b><i>anul universitar 2018-2019</i></b>				
<b>1.</b>	Druță Lucia	”Practici culturale asociate sărbătorilor de primăvară ca mijloc de educație estetică a populației rurale”	Cercetare	<b>Galac Lucia, conf. univ. inter.</b>
<b>2.</b>	Mudrea Vladlen	”Arta meșteșugărească - manifestarea a spiritului creativ”	Cercetare	<b>Crăciun Claudia, dr., prof. univ.</b>
<b>3.</b>	Rîciu Ana	”Dansul popular Românesc – valoarea cultural-artistică a patrimoniului național”	Cercetare	<b>Popa Eugenia, dr., conf. univ.</b>
<b>4.</b>	Seretean Ludmila	”Rolul muzicii populare în educația estetică a tinerilor”	Profesionalizare	<b>Galac Lucia, conf. univ. inter.</b>
<b>5.</b>	Vlas Oxana	”Covorul tradițional moldovenesc – component al creației populare” (studiu de caz, satul Mihăileni)	Profesionalizare	<b>Aderov Viorica, dr., conf. univ.</b>
<b><i>anul universitar 2017-2018</i></b>				
<b>1.</b>	Podgurschi Andrei	”MASS-Media factor cultural complex forțat de influențare și modelare umană”	Cercetare	<b>Popa Eugenia, dr., conf. univ.</b>
<b>2.</b>	Rusu Cătălina	”De la suflet la suflet ”	Profesionalizare	<b>Galac Lucia, conf. univ.</b>

		( concert teatralizat )		<b>inter.</b>
<b>3.</b>	Bodiu Constantin	”Comunicarea instituțională în sistemul de culturalizare a populației Republicii Moldova ”	<b>Cercetare</b>	<b>Crăciun Claudia, dr., prof. univ.</b>